

CURRICULUM VITAE

Ildefonso Aguilar de la Rúa

Nace en Salamanca en 1945 y vive en Lanzarote desde los ocho meses de edad. Entre los años 1963 y 1968 estudia y se titula en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Cruz de Tenerife como Profesor de Dibujo y Pintura. Entre los años 1970 y 1976 ejerce como Profesor de Dibujo y Modelado en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Arrecife de Lanzarote. Durante este tiempo realiza diversos montajes audiovisuales sobre Lanzarote, utilizando la fotografía, el sonido y el vídeo. Durante los años 1978, 1979 y 1980 viaja por diferentes países realizando audiovisuales y grabaciones de música. Entre 1968 y 1985 desempeña el cargo de director del Área de Cultura del Cabildo de Lanzarote. En ese tiempo diseña la ambientación musical para *Los Jameos del Agua*, *Ruta de los Volcanes*, *Cueva de los Verdes* y *Jardín de Cactus* en Lanzarote. Desde 1986 se dedica exclusivamente a la actividad artística y colabora como asesor en determinados proyectos culturales y artísticos con diversas instituciones públicas de la isla. En 1989 crea, y desde entonces dirige, el Festival de Música Visual de Lanzarote hasta su última edición en el año 2002. En 1993, por encargo del Cabildo de Lanzarote, participa como director artístico en el proyecto de recuperación paisajística *Ruta de Janubio*, para el que diseña una instalación de luz y sonido en el cráter del Golfo. En 1999 completa y finaliza la segunda fase del Centro de Arte, Cultura y Turismo *Casa del Campesino*, creado inicialmente por César Manrique. En el año 2012 es nombrado Académico Numerario en la Sección de Pintura de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel y en el año 2015 se le concede la Medalla de Oro del Gobierno de Canarias. En el año 2016 es nombrado miembro del Consejo Asesor Honorífico de las Centros de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote y se le otorga la distinción de Hijo Adoptivo de Lanzarote. Ha editado catálogos, libros y cuadernos de fotografías así como grabaciones de música. Ha diseñado numerosas obras gráficas originales para carteles, libros y discos. Desde 1964 realiza de forma continuada por diferentes países exposiciones individuales de pintura y fotografía, así como intervenciones en el medio natural, instalaciones multimedia y proyectos audiovisuales.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2017 - *Paisajes Posibles*. Pintura y Fotografía. Galería García de Diego. Los Llanos de Aridane, La Palma
 - *El Paisaje Sonoro*. Pintura, Fotografía e instalación audiovisual. TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife.
- 2016 - *Paisajes Posibles*. Pintura, Fotografía e Instalación Audiovisual. Palacio de Quintanar, Segovia.
 - *Entre Islas*. Pintura, Fotografía y Audiovisual. Conjuntamente con el pintor Eduard Micus. Santa Eulalia del Río, Ibiza.
- 2015 - *Innere Welten*. Pintura y Fotografía. Galería Flow Fine Art. Hitdorf am Rhein, Alemania.
 - *Paisajes Posibles*. Pintura, Fotografía e Instalación Audiovisual. Galería AP Gallery, Ayllon, Segovia.
- 2012 - *Estructuras Efímeras*. Pintura, Fotografía e Instalación Audiovisual. MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- 2011 - *Lugares de Hielo y Lava*. Fotografías. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- 2010 - *La Apariencia del Paisaje*. CICC Centro de Iniciativas. La Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.
 - *El color y la materia*. Con César Manrique. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- 2010 - *Entre Islas*. Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza. Lanzarote.
- 2009 - *Duende*. Conjuntamente con los artistas Arne Haugen Sorensen, Antonio Valverde y Perry Oliver. Holstebro, Huset I Asnaes y Thisted, Dinamarca.
- 2008 - *Miradas al Paisaje*. Retrospectiva 1983/2007. Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife.
 - *Pinturas*. DAHE, Sala de Arte. Las Palmas de Gran Canaria.
 - *Senderos en el agua*. Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
 - *Kompas*. Conjuntamente con los artistas Arne Haugen Sorensen, Antonio Valverde y Perry Oliver. Galerie Flintholm. Skerninge, Dinamarca.
 - *Fragmentos del Paisaje*. Galerie Reitz. Colonia, Alemania.
- 2007 - *Entre Islas*. Galería Argenta. Valencia.
 - *Entre Islas*. Galería Krabbe. Frigiliana, Málaga.
 - *Entre Islas*. Galería Aritza. Bilbao.
- 2006 - *Paisaje esencial*. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
 - *Ínsulas*. Galería Murnó. La Laguna. Tenerife.
- 2005 - Galería Vegueta. Las Palmas de Gran Canaria.
 - *Una isla, tres miradas*. Conjuntamente con Juan Gopar y Santiago Alemán. Convento de Sto. Domingo. Teguiise, Lanzarote.
 - *Paisaje esencial*. Galería Eburne. Madrid.
- 2004 - *Senderos*. Galería Argenta. Valencia.
 - Galería Aritza. Bilbao.
 - *Ikebukuro*. Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza. Lanzarote.
- 2003 - Sala Conca. La Laguna, Tenerife.

- *Visiones de un paisaje, Lanzarote*. Con el fotógrafo Carlos Schwartz. Mácula, Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- 2001 - Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
- *Paisajes audibles*, Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife, Lanzarote.
- *Paisajes audibles*, Sala Punto de Encuentro. Arrecife, Lanzarote.
- 1999 - Art Forum Riehen. Riehen, Suiza.
- Galería Aritza. Bilbao.
- Galerie Am Domplatz. Münster, Alemania.
- *Foro Atlántico de Arte Contemporáneo*. Stand individual Sala Conca. Pontevedra.
- 1998 - Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
- *Arco '98*, Stand individual Sala Conca. Madrid.
- Kraftwerk Augst AG. Galerie 45. Augst, Suiza.
- *José Abad, Idefonso Aguilar, Elena Betancor*. GEO sala de arte. Puerto Calero, Yaiza. Lanzarote.
- 1996 - Alten Schloss. Galerie 45. Wehr, Alemania.
- Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.
- 1995 - MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- Galería El Aljibe, El Almacén. Arrecife de Lanzarote.
- 1992 - Galería Attiir. Las Palmas de Gran Canaria.
- Colegio de Arquitectos de Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- Galería Parámetro. Santa Cruz de Tenerife.
- 1991 - Galería El Aljibe, El Almacén. Arrecife de Lanzarote.
- GEO Sala de Arte. Puerto Calero, Lanzarote.
- 1990 - Centro de Arte Moderno. Mont de Marsan, Francia. Con el escultor José Abad.
- Círculo de Bellas Artes. Santa Cruz de Tenerife.
- Convento de San Francisco. Teguiise, Lanzarote. Con el escultor José Abad.
- 1989 - Casa de la Cultura Benito Pérez Armas. Yaiza, Lanzarote.
- 1988 - Sala Conca. La Laguna, Tenerife.
- 1987 - Sala de Arte Paraninfo. La Laguna, Tenerife.
- 1986 - Galería Godoy. Tías, Lanzarote.
- 1985 - MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- 1984 - Casa de la Cultura. Santa Cruz de La Palma.
- Casa de la Cultura. Puerto del Rosario, Fuerteventura.
- Sala de Exposiciones Caja de Canarias. La Laguna, Tenerife.
- Sala de Exposiciones Caja de Canarias. Puerto de la Cruz, Tenerife.
- 1982 - Sala de Arte Caja Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1981 - Galería Rodín. Santa Cruz de Tenerife.
- MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- 1980 - Limbachgalerie. Colonia, Alemania.
- Sala Conca. La Laguna, Tenerife.

- 1978 - Arabella Hotel. Frankfurt, Alemania.
- 1977 - MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- 1975 - Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1974 - Galería El Aljibe, El Almacén. Arrecife de Lanzarote.
- 1972 - Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.
- 1967 - Círculo Mercantil. Arrecife de Lanzarote.
- 1964 - Círculo de la Amistad XII de Enero. Santa Cruz de Tenerife.
- Casa Parroquial. Arrecife de Lanzarote.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2017 - *Desde el Paisaje: Visiones del Arte Contemporáneo en Canarias.* TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife.
- 2013 - *Arte en Guía de Isora.* Centro Cultural de Guía de Isora, Tenerife
- 2012 - *Celebración. 25 años de Arte en Canarias.* Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2010 - *El Color de la Pintura.* Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- 2009 - *De la figuración a la abstracción.* Colección de Arte CajaCanarias. Espacio Cultural CajaCanarias. Santa Cruz de Tenerife.
- *Is it a bicycle? El arte como vehículo.* Galería Edurne. Madrid.
- *Promesas de viajar.* Galería Aritza. Bilbao.
- *Porque era mía.* Gobierno de Canarias. Itinerante por todas las islas.
- *Las Meninas diez años después.* Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- *Expo-Orca.* Itinerante.
- *La Colección 2. La densidad del aire, la levedad de la tierra.* TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife.
- *Un rincón para el Arte.* Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- *Pausa gráfica.* Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza, Lanzarote.
- *Estío de 2010.* Galería Mácula. Santa Cruz de Tenerife.
- 2008 - *La Entidad y su Patrimonio.* Fondos artísticos de la Caja de Canarias. Exposición itinerante por Gran canaria, Lanzarote y Fuerteventura.
- 2007 - *Cálzate, camina, escucha y dialoga.* Castillo de San Gabriel, Arrecife de Lanzarote.
- 2006 - *Cuadros para una colección.* Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- *Desde Lanzarote.* Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza, Lanzarote.
- *Aniversarius.* Mácula Galeria de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- *El fruto de la tierra.* Sala CICCAs, Las Palmas de Gran Canaria. Palacio Salazar, Santa Cruz de La Palma e Instituto de Canarias Cabrera Pinto de La Laguna.
- 2005 - *Al interior del paisaje.* MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.

- *Identidades*. Galería Edurne. Madrid.
- *Islas Raíces. Visiones insulares en la vanguardia de Canarias*. Centro Cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. Centro de Arte La Regenta. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004 - Palacio de Santa Cruz. Valladolid.
- *Paisajes del Arte*. El Aljibe de Haría. Haría, Lanzarote.
- *Paisajes y Naturalezas*. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- *Temporada 2003/2004*. Galería Aritza. Bilbao.
- *El Zoco del Arte*. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- 2003 - *Verano de 2003*. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- *Toma Primera*. Galería de Arte Puerto Calero. Puerto Calero, Yaiza. Lanzarote.
- *La Ciudad y los Artistas*. II Bienal de Lanzarote. Centro de Arte Santo Domingo. Teguise, Lanzarote.
- *El Zoco del Arte*. Mácula Galería de Arte. Santa Cruz de Tenerife.
- 2002 - *África*. Exposición subasta de arte. Sociedad Democracia. Arrecife de Lanzarote.
- *Bodegón 2002*. Sala Conca. La Laguna. Tenerife.
- Galería de Arte Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife.
- *Dentro/Fuera. Coleccionismo en Lanzarote*. MIAC (Castillo de San José). Arrecife de Lanzarote.
- 2001 - Galería de Arte Magda Lázaro. Santa Cruz de Tenerife.
- *Creadores Canarios*. Sala Punto de Encuentro. Arrecife de Lanzarote.
- 2000 - *Creadores Canarios*. Sala Punto de Encuentro. Arrecife de Lanzarote.
- Exposición inaugural Museo del Paisaje Español Contemporáneo. Priego de Córdoba.
- 1999 - *Feria del hogar y la decoración*. Stand sala Conca. Santa Cruz de Tenerife.
- Galería Aritza. Bilbao.
- Sala Conca. La Laguna.
- 1998 - *Endechas a la muerte de Guillén Peraza*. Instituto Blas Cabrera Pinto. La Laguna, Tenerife.
- 1998 - *Ciento y... postálicas a: Federico García Lorca*. Museo de la Casa de la Moneda. Madrid.
- 1996 - *Arte para la Naturaleza*. Sala Punto de Encuentro. Arrecife de Lanzarote.
- 1994 - *Conca, una vanguardia y su época*. Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.
- 1992 - Fondo de Arte Caja Canarias. Santa Cruz de Tenerife.
- 1991 - *Norte, Sur, Este y Oeste*. Ermita de San Miguel. La Laguna, Tenerife.
- 1989 - Fondo de Arte Caja Canarias. Lanzarote.
- *Arte del s. XX y su técnica*. Museo de Arte Moderno de Goslar. Alemania.
- *Y se hizo la luz*. Itinerante de Fotografía. Gobierno de Canarias.
- 1988 - *El Mar*. Santa Cruz de Tenerife.
- 1987 - *Arte Contemporáneo*. Sala Conca. La Laguna, Tenerife.

- 1986 - *30 x 30 El Círculo*. Santa Cruz de Tenerife.
- 1985 - *Canarias Penúltima Década*. Santa Cruz de La Palma.
- *Arte Actual de Canarias*. Madeira, Portugal.
- 1984 - *Exposición Homenaje a Eduardo Westerdahl*. Canarias.
- *El Arte de Canarias*. Comunidades Autónomas peninsulares.
- *Plástica 2*. La Laguna, Tenerife.
- 1983 - *Artedert 83*. Feria de Arte Contemporáneo, Bilbao.
- *Canarias Arte Contemporáneo*. San Sebastián.
- 1982 - *Arteactual*, Lanzarote 82. Arrecife de Lanzarote.
- *I Bienal Internacional de Teatro Visual*. Tenerife.
- 1981 - *I Muestra de Escultura y Pintura*. Asociación de Artistas Plásticos, Santa Cruz de Tenerife.
- 1980 - *Colectiva Conca*. La Laguna, Tenerife.
- 1979 - *Selection*. Bad Naumheim, Alemania.
- 1976 - *Primer Certamen Internacional de Artes Plásticas de Lanzarote*. Arrecife de Lanzarote.

OBRA GRÁFICA Y PUBLICACIONES

- Diseño de carteles y portadas para discos y vídeos.
- 1978 - *Fotografías. 1975-76*. Offset. Seis obras de 50 x 70. Tirada de 250 ejemplares.
- *Arenas*. Offset. Cuatro obras de 50 x 70. Tirada de 250 ejemplares.
- 1986 - *Lanzarote*. Libro de fotografías (1).
- 1988 - *Fisuras*. Serigrafía. Cuatro obras de 50 x 70. Tirada de 120 ejemplares.
- 1989 - *Jameos del Agua*. Cuaderno de fotografías (1).
- *Cueva de los Verdes*. Cuaderno de fotografías (1).
- 1991 - *Texturas*. Offset. Seis obras de 30 x 40. Tirada de 1000 ejemplares (1).
- 1994 - *Jardín de Cactus*. Libro de fotografías.
- 1995 - *Lanzarote*. 2ª edición, revisada. Libro de fotografías.
- *Lanzarote, reserva de la Biosfera*. Carpeta conmemorativa. Ocho láminas de 41 x 29. Offset. 500 ejemplares (1).
- 1996 - Carpeta Homenaje al poeta Pedro García Cabrera. Serigrafías. 65 x 45. Tirada de 250 ejemplares. Varios Autores. Santa Cruz de Tenerife.
- 1998 - *Desiertos y Malpaíses*. Libro sobre las series pictóricas del mismo nombre.
- 1999 - *El Volcán y El Mar*. Mosaicos fotográficos sobre Lanzarote de 46 y 52 piezas respectivamente de 80 x 80 cm cada una.
- 2000 - *Ironman 2000*. Serigrafía. Edición conmemorativa. 250 ejemplares. 70 x 50.
- 2001 - *Callaos, Basaltos, Piedras y Arenas*. Serie de 10 Fotografías. 40x120. Tirada de 3 ejemplares.
- *Lanzarote*. 3ª edición, revisada. Libro de fotografías.

- 2002 - *Sonidos para un Paisaje. Ruta de los Volcanes*. Libro-CD.
 - *Cueva de los Verdes*. Cuaderno de fotografías. 2ª edición revisada.
 - *Jameos del Agua*. Cuaderno de fotografías. 2ª edición revisada.
- 2005 - *Visocán 2005 I*. Estampación digital y carburundum. Tirada: 100 ejemplares. 25,5 x 18.
 - *Visocán 2005 II*. Estampación digital y carburundum. Tirada: 75 ejemplares. 25,5 x 18.
- 2009 - *Paisaje Fragmentado*. Calcografía Nacional, Colección de Arte Gráfico Contemporáneo. Estampación Digital. Tirada: 100 ejemplares. 70x50.
 - *Horizontes*. 7 fotografías de 30x90. Tirada de 3 ejemplares.
- 2010 - *Paisajes Efímeros*. 8 fotografías de 35x105. Tirada de 3 ejemplares.
- 2011 - *Lugares de Hielo y Lava*. 19 fotografías de diferentes formatos. Tirada de 3 ejemplares.
- 2012 - *Estructuras Efímeras*. 7 fotografías de 35x105. Tirada de 3 ejemplares.
- 2014 - *Lanzarote, otra mirada*. Libro de fotografías.

(1) Ediciones Cabildo Insular de Lanzarote.

MÚSICA

- 1973 - *Ruta de los Volcanes*. Ambientación musical para el Parque N. de Timanfaya. Lanzarote.
- 1974 - *Relieve*.
- 1977 - *Improvisaciones*.
- 1978 - *Erosión*. Edición reducida de la obra del mismo título en soporte vinilo LP.
- 1981 - *El Eclipse*.
- 1985 - *25 variaciones sobre el silencio*. Para una instalación de Juan Gopar.
- 1987 - *Acústica*. Sonidos creados con una escultura de hierro de José Abad.
- 1990 - *Sonidos para una exposición*.
- 1992 - Banda sonora del vídeo *Cosas de José Abad*, sobre la obra escultórica del mismo autor.
- 1994 - *Erosión*. Edición de la versión completa de dicha obra en soporte CD.
- 1995 - *Gestos del paisaje*.
- 1996 - *Elementos*.
- 1998 - *Cuatro Elementos*.
- 1999 - *Paisajes Audibles*.
 - Participa en el trabajo discográfico *Pearl + Umbra* de Russell Mills.
- 2002 - *Sonidos para un paisaje*. Ambientación musical de la Ruta de los Volcanes. Parque Nacional de Timanfaya. Lanzarote.
- 2005 - *Paisajes sumergidos*. Con Alejandro y Samuel Aguilar. Composición para el Museo de Cetáceos de Canarias. Puerto Calero. Lanzarote.

- *Islas Raíces*. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.
- 2006 - *Paisaje Esencial*. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.
- 2009 - *Estructuras Efímeras*. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.
- 2012 - *Paisajes Efímeros*. Banda sonora para la instalación multimedia del mismo título.
- 2016 - *Erosión*. Edición facsimil en soporte vinilo de la edición de 1978, completa.
- 2016 - *Miradas al Paisaje*. Banda sonora para el audiovisual del mismo título.
- 2017 - *El Paiaje Sonoro*. Banda sonora para el audiovisual del mismo título.

AUDIOVISUALES

- 1970 - *Lanzarote, luz y sonido*.
- 1973 - *Metamorfosis*. Lanzarote.
 - *Luces y sombras*. Lanzarote.
- 1974 - *Las montañas, el hombre y su vivienda*. Lanzarote.
 - *Subsistencia*. Lanzarote.
 - *Teguise*. Lanzarote.
 - *Aspectos de una isla*. Lanzarote.
 - *La Graciosa*.
- 1975 - *Descubriendo una obra*. Sobre la pintura de Francisco Hidalgo.
- 1978 - *César Manrique y Lanzarote*.
 - *Piedras y arenas*. Sobre la obra de Farco y Aguilar.
 - *Toledo*.
 - *Santillana del Mar*.
- 1979 - *Dunas*. Lanzarote.
 - *El viaje*. Lanzarote.
 - *Picos de Europa*.
 - *El Vaticano*.
 - *Florencia*.
 - *Roma Imperial*.
 - *El Egipto de las tradiciones*.
 - *Templos faraónicos del Alto Egipto*.
 - *Un lugar del Nilo*.
 - *Viaje al más allá. Tumbas egipcias*.
 - *Cuenca y el arte abstracto*.
 - *Reflejos rotos*. Venecia.
 - *Evocación del románico*.
 - *Formas en el tiempo*. Frankfurt.

- *Enigmas en la piedra*. Catedral de Colonia.
- *Azul y blanco*. Arcos de la Frontera.
- *Orvieta*.
- *Simetría*. La Alhambra.
- *Santiago de Compostela*.
- *Génesis de una isla*. Lanzarote.
- *Recuerdos*. Pablo Casals.
- 1980 - *Las montañas, el hombre y su vivienda II*. Lanzarote.
- *Metamorfosis II*. Lanzarote.
- *El hombre*. Lanzarote.
- *Sublimación*. Parque Nacional de Timanfaya. Lanzarote.
- *Velázquez*.
- *Murallas de Ávila*.
- *Paisajes de Castilla*.
- *Ecos de Antonio Machado*.
- *Ensayo sobre Lanzarote*.
- *Goya negro*.
- *El Greco*.
- 1981 - *Impresiones*. Lanzarote.
- 1983 - *Penetraciones*. Lanzarote.
- 1986 - *Lanzarote*.
- 1987 - *El Guincho*. Lanzarote.
- *Tensión*. Sobre la obra *Thursday Afternoon* de Brian Eno.
- 1988 - *Los juguetes de Erjos*. Sobre la misma obra de José Abad. Lanzarote.
- 1991 - *Teguise II*.
- *Centros de Arte, Cultura y Turismo*. Lanzarote.
- 1992 - *Canarias*. Encargo del Gobierno de Canarias.
- *Faro de La Graciosa*. Sobre las esculturas de José Abad.
- *Desiertos*. Sobre la obra *Darkness and lights* de Stephan Micus.
- 1993 - *Génesis*. Encargo del Cabildo de Lanzarote.
- 1994 - *Gestos del paisaje*. Lanzarote.
- *José Ramírez, César Manrique y Lanzarote*. Lanzarote.
- 1996 - *Cuatro Elementos*. Lanzarote.
- *Saramago y Lanzarote*.
- 2002 - *Visiones del Paisaje*. Encargo del Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano. Priego de Córdoba.
- *Jesús Soto*. Con motivo de su nombramiento como Hijo Adoptivo de Lanzarote.
- 2008 - *José Abad. Esculturas en los Espacios Públicos*.
- 2010 - *José Saramago, Encuentros con el Paisaje*.
- 2016 - *Miradas al Paisaje*.
- 2017 - *El Paisaje Sonoro*.

INSTALACIONES

- 1985 - *Murmullos de un cráter*. Imágenes para el concierto homónimo de Blas Sánchez. París.
- 1989 - Escenografías del *I Festival de Música Visual de Lanzarote* con el pintor Russell Mills.
- 1990 - Escenografías del *II Festival de Música Visual de Lanzarote* con el diseñador gráfico y pintor Stephan Roloff.
- 1991 - Escenografías del *III Festival de Música Visual de Lanzarote*.
- 1992 - Escenografías del *IV Festival de Música Visual de Lanzarote*.
- 1994 - Escenografías del *V Festival de Música Visual de Lanzarote*.
- 1995 - Mural *Lanzarote, una Isla*. Casa de los Volcanes. Jameos del Agua. Lanzarote.
 - Diseño de la Exposición sobre Lanzarote en la *Conferencia Mundial de Turismo Sostenible*. Casa de los Volcanes. Jameos del Agua. Lanzarote.
 - Instalación audiovisual *Gestos del paisaje*. Galería El Aljibe, El Almacén. Lanzarote.
 - Escenografías del *VI Festival de Música Visual de Lanzarote* con el pintor Russell Mills.
- 1996 - Instalación audiovisual *Cuatro Elementos*. Wehr, Alemania.
 - Escenografías del *VII Festival de Música Visual de Lanzarote*.
 - Instalación audiovisual *Gestos del paisaje*. La Recova. Santa Cruz de Tenerife.
- 1997 - Escenografías del *VIII Festival de Música Visual de Lanzarote* con los pintores Russell Mills e Ian Walton.
 - Gira Multimedia por las Islas Canarias con el músico alemán Stephan Micus.
- 1998 - Escenografías del *IX Festival de Música Visual de Lanzarote*.
- 1999 - Instalación audiovisual *Deep Blue*. Música de Samuel Aguilar. Art Forum Riehen, Suiza.
 - Escenografías del *X Festival de Música Visual de Lanzarote*.
 - Instalación audiovisual *Deep Blue*. Música de Samuel Aguilar. Galería El Aljibe, El Almacén. Lanzarote.
- 2000 - Escenografías del *XI Festival de Música Visual de Lanzarote*.
 - Escenografías del *XII Festival de Música Visual de Lanzarote*.
- 2001 - Instalación audiovisual *Paisajes audibles*. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz. Arrecife de Lanzarote.
- 2002 - Escenografías del *XIII Festival de Música Visual de Lanzarote*.
- 2004 - Instalación audiovisual *Ikebukuro*. Galería de Arte Puerto Calero, Lanzarote.

- 2005 - *Islas Raíces*. Instalación multimedia (Pintura, fotografía y música). Centro cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2006 - *Paisaje esencial*. Instalación multimedia (Pintura, fotografía y música). Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2007 - *Sin título*. Instalación audiovisual sobre la arena y el paisaje de Lanzarote. Colegio Mayor América. Universidad de Oviedo.
- 2008 - *Los Sonidos del Agua*. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música). Banda sonora de Benito Cabrera. Expo Zaragoza 2008. Pabellón de Canarias.
 - *Visiones del Pico de Teide*. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música) para la exposición *Memorias del Teide*. Banda sonora de Samuel Aguilar. Centro de Arte La Recova. Santa Cruz de Tenerife.
 - Instalación Visual para dos conciertos del músico Stephan Micus en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife y en el Conservatorio de Música de Las Palmas de Gran Canaria.
- 2009 - *Fragmentos del Paisaje*. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música). Galerie Reitz. Colonia, Alemania.
- 2010 - *Estructuras Efímeras*. Instalación multimedia (pintura, fotografía y música). CICCAs, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2017 - *El Paisaje Sonoro*. Escenografía. Alvaro Esteban, danza. Samuel Aguilar, música. TEA, Tenerife, Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife
 - Instalación visual para Los Conciertos del XIV Festival de Música Visual de Lanzarote.

VÍDEOS

- 1977 - *La ameba*.
- 1981 - *Vidriera cósmica*.
 - *Medusas*.
 - *El Eclipse*.
- 1986 - *Variaciones sobre los ambientes de Brian Eno*.
- 1990 - *Lanzarote*.

SEMINARIOS Y CONFERENCIAS

- 1997 - Ponencia y proyección del audiovisual *Darkness and Light* en el Congreso Visiones del Paisaje. Priego, Córdoba.
- 1998 - Ponencia *Paisaje, creación y vanguardia* y proyección del audiovisual *Darkness and Light* dentro del Seminario *Un siglo de artes plásticas y vanguardia en España* de los Seminarios Fons Mellaria. Fuente Obejuna, Córdoba.
 - Ponencia *Música y paisaje* en las Jornadas *Una mirada al arte*. Ateneo de La Laguna. Tenerife.
- 2000 - *Imaginando, imaginando*. Pregón de las Fiestas de Argana Alta. Arrecife de Lanzarote.
- 2001 - Presentación y proyección de los audiovisuales *Darkness and Light* y *Génesis de una isla*. Universidad Carlos III, Madrid.
 - Conferencia *Lanzarote* y proyección del audiovisual *Génesis de una isla*. Jornadas Canarias. Berlín, Alemania.
- 2002 - Conferencia-coloquio *Festival de Música Visual de Lanzarote* como profesor invitado en el Título de Experto Universitario en Planificación y Gestión Cultural organizado por la Fundación Pedro García Cabrera. Tenerife.
- 2003 - Conferencia-coloquio *Festival de Música Visual de Lanzarote* como profesor invitado en el Título de Experto Universitario en Planificación y Gestión Cultural organizado por la Fundación Pedro García Cabrera. Tenerife.
- 2007 - Taller-Instalación sobre la arena y el paisaje de Lanzarote. Colegio Mayor América. Universidad de Oviedo.
- 2008 - Taller práctico con arenas en el Espacio Cultural CajaCanarias, con motivo de la exposición *Miradas al Paisaje*.

OBRAS SINGULARES

- 1976 - Jardines y piscinas de los Apartamentos Los Molinos. Costa Teguisse. Lanzarote.
- 1987 - Pórtico de entrada y móvil en el acceso Sur de Costa Teguisse. Lanzarote.
 - Paseo Marítimo de Costa Teguisse. Lanzarote.
 - Mural pictórico *Siroco*. 2'30 m. x 21'00 m. Hotel Teguisse Playa. Costa Teguisse. Lanzarote.
- 1988 - Mural pictórico *Isla*. 2'50 m. x 18'00 m. Aparthotel Los Fariones. Lanzarote.
- 1993 - Dirección artística del Proyecto *Ruta de Janubio*. Lanzarote.

- 1994 - Mural pictórico *Elementos* (1,10 m. x 100,00 m.) Centro de Congresos. Casino Taoro. Puerto de la Cruz. Tenerife.
- 1996 - Dirección artística del proyecto *Paseo marítimo Matagorda-Los Pocillos. Lanzarote.*
 - Asesoramiento artístico en el edificio terminal del Aeropuerto de Lanzarote.
 - Trofeo conmemorativo del 50 aniversario de la Regata Internacional de San Ginés.
- 1997 - *Dos Cuadros de Luz.* 199 x 288 x 35 cm cada uno. Sala VIP, Aeropuerto de Lanzarote.
 - Dirección artística de la 2ª fase del Centro de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote "Casa del Campesino. Mozaga, Lanzarote.
 - Diseño espacial para la obra *Homenaje a la vela latina* del escultor José Abad. Arrecife, Lanzarote.
 - Escultura *Timanfaya*, símbolo del *Spanish Film Screenings for Europe*.
- 2002 - Pinturas murales *Lanzarote I y II* (2.44 m x 8.54 m). Hotel Royal Sonbou. Playa Blanca. Lanzarote.
- 2003 - *Plaza de las Naciones* (60 m. de diámetro). Pavimento cerámico. Playa de Los Pocillos, Puerto del Carmen. Lanzarote.
- 2004 - *En torno al paisaje.* Mosaico con arenas y pigmentos. 32 piezas de 100 x100 cm. cada una.
- 2007 - Mural fotográfico *Agua-aire* (1.48 m x 29.90 m). Terminal T1, aeropuerto de Lanzarote.
 - Mural fotográfico *Tierra-fuego* (1.48 m x 28.17 m). Terminal T1, aeropuerto de Lanzarote.
- 2009 - *Paisaje Fragmentado.* Mosaico con arenas y pigmentos de color. 24 piezas de 100 x100 cm. cada una.
- 2013 - Proyecto de Rehabilitación y Nuevo Acceso del espacio natural El Golfo, Lanzarote.
- 2016 - Dirección Artística del proyecto de Iluminación de los Jameos del Agua.

MUSEOS Y COLECCIONES

- ACAAC, Asociación Canaria de Amigos del Arte Contemporáneo. Tenerife.
- Calcografía Nacional. Madrid.
- Casa de Colón. Las Palmas de Gran Canaria.
- Centre d'Art Contemporain. Mont de Marsan, Francia.
- CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno. Gran Canaria.
- Colección Angela Reitz. Riehen. Suiza.
- Colección Conca. Tenerife.
- Colección ERCROS. Madrid.
- Colección Galería Argenta. Valencia.

- Colección Gobierno de Canarias.
- Colección Kraftwerk Augst. Augst. Suiza.
- Colección Nieves Fernández. Madrid.
- COAC, Colegio Oficial de Arquitectos de Canarias. Demarcación de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife.
- Excmo. Ayuntamiento de Arrecife. Lanzarote.
- Excmo. Ayuntamiento de San Bartolomé. Lanzarote.
- Excmo. Ayuntamiento de Yaiza. Lanzarote.
- Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.
- Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura.
- Excmo. Cabildo Insular de La Palma.
- Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote.
- Excmo. Cabildo Insular de Tenerife. Centro de Congresos, Puerto de la Cruz.
- Fondo de Arte Caja Canarias. Tenerife.
- Fondo de Arte Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria.
- Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso. Valladolid.
- FCM, Fundación César Manrique. Lanzarote.
- Instituto Oceanográfico de Canarias. Tenerife.
- Museo del Paisaje Español Contemporáneo Antonio Povedano. Priego de Córdoba.
- Museum für Moderne Kunst. Goslar, Alemania.
- Museo Instituto de Canarias. La Laguna, Tenerife.
- MIAC, Museo Internacional de Arte Contemporáneo. Castillo de San José, Lanzarote.
- Palacio Spínola. Tegui, Lanzarote.
- Patrimonio Nacional. Madrid.
- SGAE, Sociedad General de Autores y Editores. Madrid.
- TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife.
- Universidad de La Laguna. Tenerife.
- Universidad de Oviedo. Asturias.
- Colecciones privadas en Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Mauritania, Noruega y Suiza.

TEXTOS PARA LIBROS Y CATÁLOGOS (por orden alfabético)

- AGUILAR DE LA RÚA, I.: "Mirar el Paisaje". Exposición *Entre Islas*. Galería de Arte Puerto Calero. Yaiza. Lanzarote. 08-2010.
- AGUILAR PEREYRA, A.: "El artista y su contexto". Exposición *Desiertos y malpaíses*. Centro de Arte La Recova, Santa Cruz de Tenerife. 31-10-1996.

- ALEMÁN, S.: “Atracción por el Paisaje”. Exposición *La Apariencia del Paisaje*. CICCAs, Centro de Iniciativas de la Caja de Canarias. Las Palmas de Gran Canaria. 03-2010.
- BOHBOT, M.: *Noir Miroir*. Exposición *El Paisaje Sonoro*. TEA, Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife. 03-2017.
- BOHBOT, M.: *Un Dialogue*. Exposición *El Paisaje Sonoro*. TEA, Tenerife espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife. 03-2017.
- CÁMARA, F.: Exposición *Canarias. Arte Contemporáneo*. 05-06-1983.
- CARREÑO, P.: “Ildefonso Aguilar, a la luz del paisaje”. Exposición *Senderos*. Galería Argenta, Valencia. 05-2004.
- CASTRO BORREGO, F.: Exposición *Norte, Sur, Este y Oeste*. Ermita de San Miguel, La Laguna. 11-10-1991.
- CASTRO MORALES, F.: “La magia natural de la pintura”. Sala Paraninfo, La Laguna. 14-05-1987.
- CASTRO MORALES, F.: “Ildefonso Aguilar. La magia natural del paisaje”. - Servicio de Publicaciones. Cabildo Insular de Lanzarote. 04-1995.
- CASTRO MORALES, F.: “Ildefonso Aguilar: la permanencia de una emoción en el paisaje”. Exposición *Paisajes Audibles*. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz y galería Punto de Encuentro con el Arte, Arrecife de Lanzarote. 06-2001.
- CASTRO MORALES, F.: “Ildefonso Aguilar, Desiertos y Malpaíses”, en el libro homónimo sobre estas series pictóricas. GEO Ediciones. Lanzarote, 1998.
- CASTRO MORALES, F.: “Paisaje esencial: claves sobre una exposición”. Exposición *Paisaje Esencial*. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. 06-2006.
- CASTRO MORALES, F.: “Ildefonso Aguilar, miradas al paisaje”. Retrospectiva 1983/2007. Exposición *Miradas al Paisaje*. Espacio Cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. 01-2008.
- CASTRO MORALES, F.: “Duende”. Exposición itinerante por tres ciudades danesas: Holstebro, Huset I Asnaes y Thisted. 01/06-2009.
- CORREDOR-MATHEOS, J.: “Ildefonso Aguilar: insularidad y universalidad”. Exposición *Paisaje Esencial*. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. 06-2006.
- DE LA NUEZ SANTANA, J. L.: “La pintura de Ildefonso Aguilar en el marco del arte canario”. Exposición *Paisajes Audibles*. Casa de la Cultura Agustín de la Hoz y galería Punto de Encuentro con el Arte, Arrecife de Lanzarote. 06-2001.
- DELGADO, F.: “El cuerpo de la isla”. Libro *Miradas al Paisaje*. Edición CICAR, Lanzarote. 12-2014
- DELGADO, F.: “La música de la mirada”. Exposición *El Paisaje Sonoro*. TEA, Tenerife espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife. 03-2017.
- DE LUCAS, M.: “Paisaje Esencial”. Exposición *Paisaje Esencial*. Galería Edurne, Madrid. 10-2005.
- GALLARDO, J. L.: “Lapilli”. Exposición Sala de Arte CajaCanarias. La Laguna. 11-1984.

- LIMBACH, A.: Exposición en la Limbachgalerie. 03-1980.
- MARTÍN MONTENEGRO, S. F.: "Anotaciones cercanas". Exposición Sala de Arte CajaCanarias. La Laguna. 11-1984.
- PERALTA SIERRA, Y.: "El hacedor de ínsulas". Exposición *Ínsulas*. Galería Murnó, La Laguna. Tenerife. 11-2006.
- PERDOMO, M.A.: Exposición "El Aljibe". Lanzarote. 18-01-1991.
- PERDOMO, M.A.: "Ildefonso Aguilar, esencial". Exposición *Estructuras Efímeras*. MIAC de Lanzarote. 11-2012
- PINTO, C.: Sala Conca. La Laguna. 13-05-1988.
- PIZARRO, A.: Exposición Abad-Aguilar. Convento de San Francisco. Tegui. 04-08-1990.
- SÁNCHEZ, A.: "Semejanza libidinal". Exposición M.I.A.C. Lanzarote. 01-04-1985.
- SÁNCHEZ, A.: "Aguilar & Micus: Despliegue sensorial, letargo del sentido". Exposición *Desiertos*. Colegio de Arquitectos de Canarias. 23-06-1992.
- SARAMAGO, J.: "La pintura como filosofía". Exposición *Paisaje Esencial*. Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria. 06-2006.
- VEGA-LUQUE, M.: "Ildefonso Aguilar. La isla como motivo". Exposición *Miradas al Paisaje*. Retrospectiva 1983/2007. Espacio Cultural Cajacanarias. Santa Cruz de Tenerife. 01-2008.

BIBLIOGRAFÍA (por orden alfabético)

- A.F.: "La presencia de Ildefonso Aguilar en ARCO 98 suscitó el interés de numeroso público". La Voz. 03-03-98.
- A.F.G.: "Ildefonso Aguilar mostrará sus "Desiertos y Malpaíses" el próximo febrero en ARCO". La Voz. 27-01-98.
- ALLEN HERNÁNDEZ, J.: "Ildefonso Aguilar: la tierra lejana". La Provincia. 10-05-1992.
- ARROYO FERNÁNDEZ, M^a. D.: "Identificación con un paisaje". Crítica de Arte. 10-1980.
- ARTILES, G.: "Lanzarote debe ser Centro de la música contemporánea". Lancelot. 07-12-1991.
- ARTILES, G.: Lancelot. 05-10-1991.
- BERMEJO, L.: La Voz de Lanzarote. 15-11-1991.
- BETANCORT, F.: "La Nueva Era Aguilar". Lancelot. 11-04-1992.
- CÁCERES, M.: "Ildefonso Aguilar, el pintor que comprende a Lanzarote". La Gaceta de Canarias. 04-04-1990.
- CÁCERES, M.: La Gaceta de Canarias. 27-02-1990.
- CAMPOS HERREROS, D.: Canarias 7. 06-06-1986.
- CASTRO MORALES, F.: "La magia natural de la pintura". Lancelot. 08-04-1989.

- CILLERO, A.: El Eco de Canarias. 27-05-1972.
- CILLERO, A.: "La pintura lanzaroteña de Ildefonso Aguilar". El Eco. 31-01-1982.
- COELLO, D.: "Eres isla, silencio de volcán". El Día. 23-03-1990.
- COLOMA GIL, L.: La Voz de Lanzarote. 1987.
- COLL, J.: Canarias 7. 17-01-1985.
- COLL, J.: Lancelot. 03-03-1990.
- FERNÁNDEZ, A.: "La naturaleza que me rodea es tan poderosa que ni quiero ni puedo escaparme". La Voz. 19-11-1996.
- GARCÍA PEÑA, J.: Lancelot. 18-01-1985.
- GALLARDO, J.L.: "Ildefonso Aguilar: las tablas lunares de arenas volcánicas". La Provincia. 14-05-1992.
- GALLARDO, J.L.: "Ildefonso Aguilar: pintar por debajo de la ceniza". La Provincia. 12-07-1984.
- GARCÍA, T.: Lancelot. 12-01-1991.
- GARCÍA PEÑA, J.: Lancelot. 05-10-1985.
- GONZÁLEZ, A.: La Tarde. 01-05-1980.
- GONZÁLEZ JEREZ, A.: "La exposición plástica de Desiertos...". La Gaceta de Canarias. 24-06-1992.
- HERNÁNDEZ CASTELLANO, J.: "Ildefonso Aguilar. La música tiene color de volcán". Canarias 7. 09-12-1991.
- IZQUIERDO, E.: "La sonora soledad de Ildefonso Aguilar". La Tarde. 25-04-1980.
- JORGE MILLARES, M.: La Provincia. 27-01-1987.
- LEÓN BARRETO, L.: "El experimento audiovisual de Ildefonso Aguilar". La Provincia. 13-03-1972.
- MARTÍN HORMIGA, A.F.: "Litoral". 16-04-1990.
- MARTÍN MONTENEGRO, S.F.: "Ildefonso Aguilar, tratamiento de la imagen". La Tarde. 26-06-1980.
- MARTÍN MONTENEGRO, S.F.: "Aguilar o el placer de la comunicación visual". Diario de Avisos. 08-10-1983.
- MARTINO: La Voz de Lanzarote. 27-12-1991.
- MARTINO: "Ildefonso Aguilar: el arte como estilo de vida". La Voz de Lanzarote. 14-04-1989.
- MONTERO GABARRÓN, A.: Diario de Las Palmas. 16-07-1964.
- MONTESDEOCA, J.: "Queremos que los recitales se integren en los espacios naturales". Canarias 7. 12-07-1992.
- NAVEA, R. y LORENZO, L.: "Lanzarote en ARCO'98". Isla Informativa. 02- 98.
- PAETZOLD, D.: "Lanzarotes Lava". Kölner Stadt-Anzeiger. 21-03-1980.
- PARET, P.: "Aguilar et Abad au Centre d'art". Sodimanche. 11-03-1990.
- PERDOMO, F.: "Un pintor lanzaroteño". Diario de Las Palmas. 04-01-1966.
- PERDOMO, M.A.: Lancelot. 13-12-1986.
- PERDOMO, M.A.: "Música para el silencio". Diario de Avisos. 08-03-1990.
- PERDOMO APARICIO, M.: "Expone Ildefonso Aguilar". Lancelot. 29-03-1985.

- QUEVEDO PÉREZ, A.: "La recreación de Lanzarote en la pintura de Ildefonso Aguilar". Diario de Las Palmas. 27-10-1982.
- QUINTANA, P.C.: "Ildefonso Aguilar en cuatro dimensiones". Lancelot. 11-07-1987.
- RODRÍGUEZ GAGO, V.: "La muestra de Abad y Aguilar en el Convento de San Francisco". La Gaceta de Canarias. 30-08-1990.
- ROJAS, J.L.: El Eco. 27-01-1982.
- ROMERO, J., J.: "Lanzaroteños en el escaparate mundial del arte". Lancelot. 13-02-98.
- SALARICH, R.: Diario de Avisos. 01-10-1981.
- SALARICH, R.: "Ildefonso Aguilar: la realidad de la abstracción pictórica". Diario de Avisos. 04-05-1980.
- SÁNCHEZ, A.: "Tres vídeos de Ildefonso Aguilar". La Tarde. 18-07-1981.
- SÁNCHEZ, A.: "Ildefonso Aguilar, tráfuga de la fotografía". Canarias 7. 06-12-1982.
- SANTANA, L.: "Ildefonso Aguilar: diálogos con el paisaje". Lancelot. 15-04-1989.
- SHNEIDER, B.F.: "Guter geist über den Kratern". Mittwoch. 26-03-1980.
- Sin firma: El Día. 07-03-1990.
- Sin firma: Jornada. 24-09-1981.
- Sin firma: Lancelot. 04-08-1990.
- Sin firma: Lancelot. 08-11-1990.
- Sin firma: "Mis cuadros se han desarrollado según una inspiración del paisaje volcánico". El Día. 19-11-96.
- Sin firma: "La arena y el acrílico dan forma a la última serie plástica de Ildefonso Aguilar". Diario de Avisos. 08-01-98.
- STEPHANE C., J.: "Mystere, mistique et musique". 11-03-1990.
- SUÁREZ, O.: "Ildefonso Aguilar, artista isleño". Canarias Socialista. 11-1978.
- TOPHAM, G.: Antena. 06-1966.
- TOPHAM, G.: La Provincia. 15-08-1980.
- TRUE, P.: "Solo, encima de un volcán". Canary Island Sun. 30-12-1967.
- YBOT, M.: "Sabiduría renacentista". Lancelot. 15-10-1994.
- ZAYA, A.: Gaceta del Arte. 30-04-1975.